



POLEN LAND VAN CULTUUR

+

EEN WARE SCHATKAMER

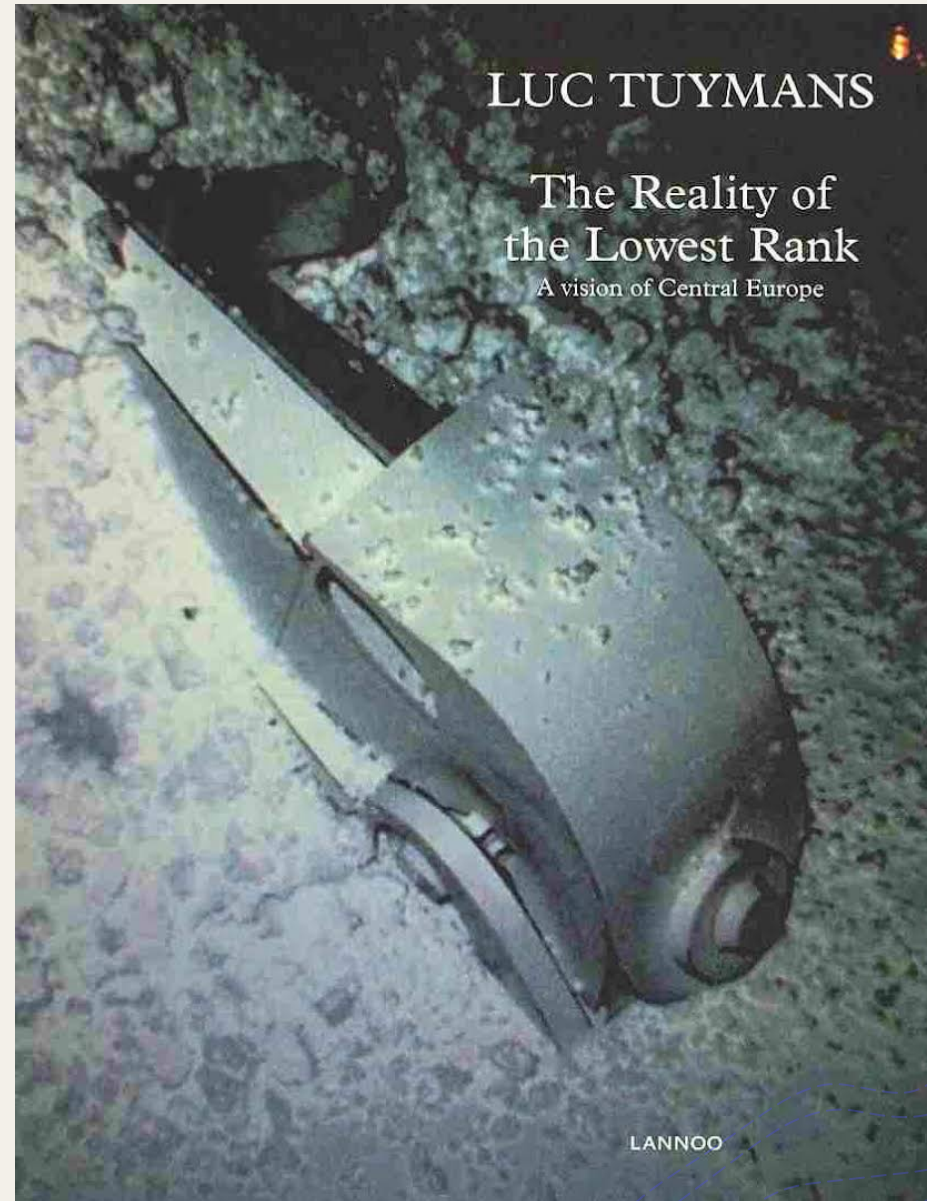
POLITIEK EN/IN DE KUNSTEN



HET EERSTE TRANSPORT, CENSUUR, DE MACHINE VAN INVLOED



**EEN
BEKENDE FAN
VAN POOLSE
KUNST**





+

“PLAKATY” TOT KUNST VERHEVEN

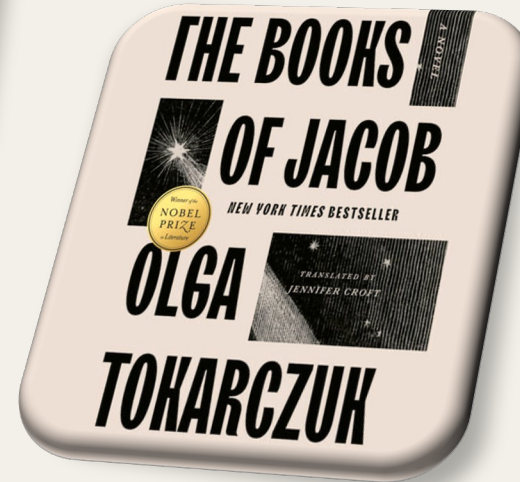
DE “SUIKERTAART” VAN STALIN

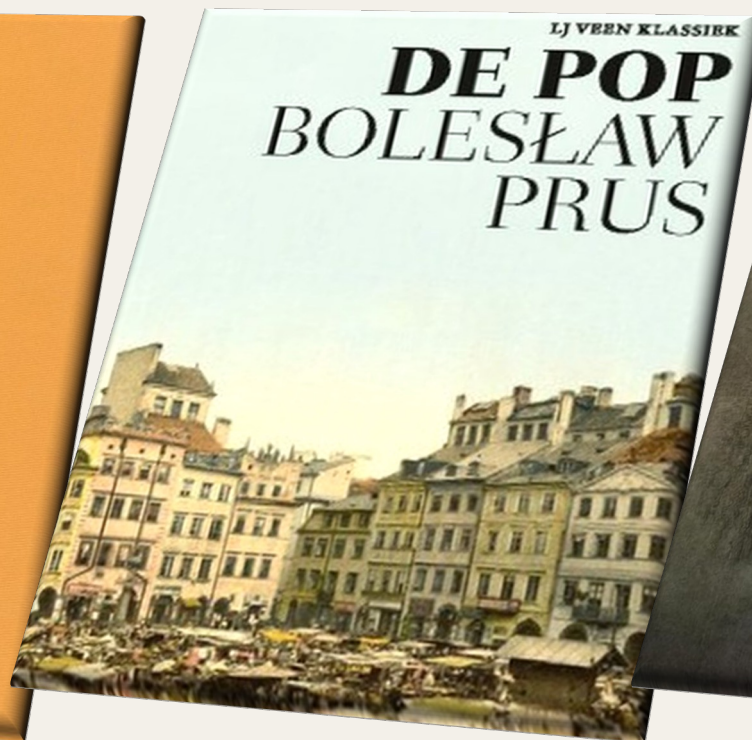
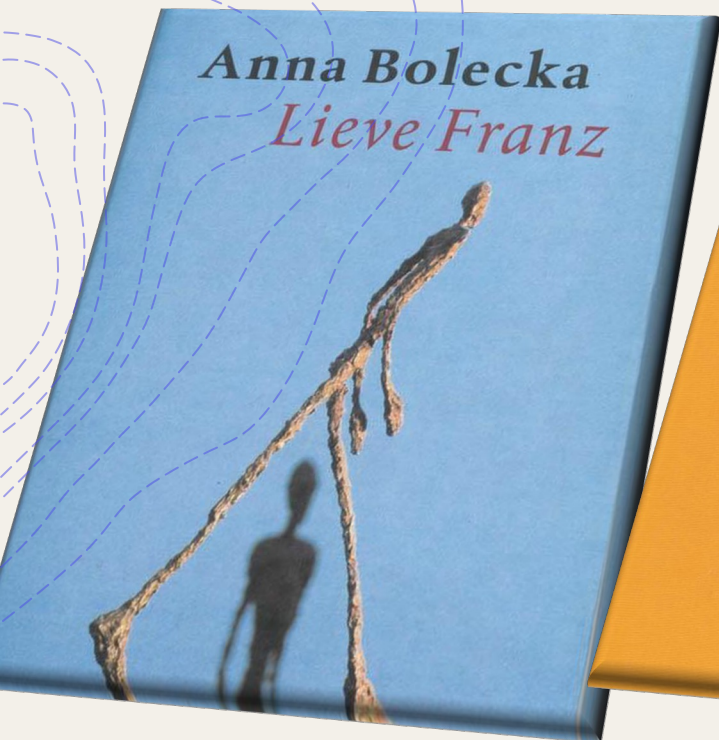


Bernardo Bellotto = Canaletto



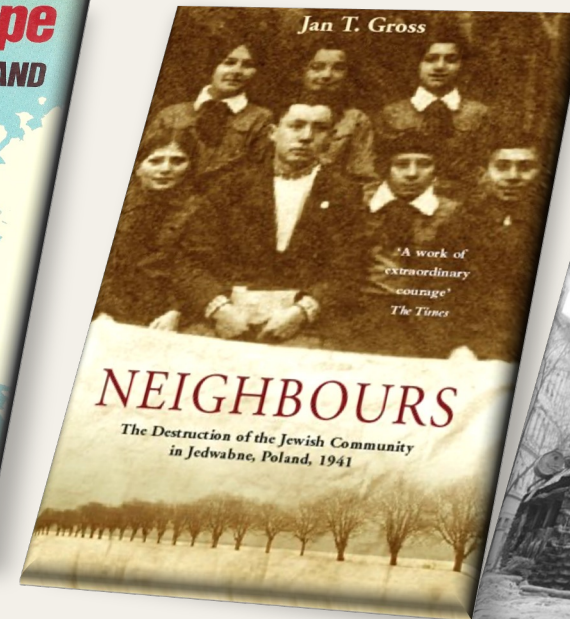
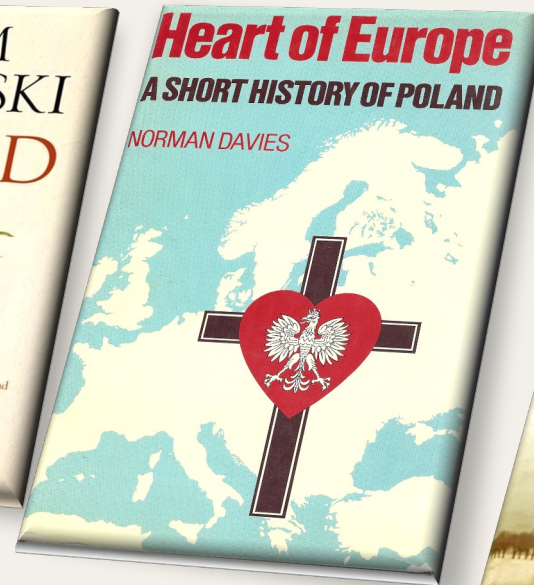
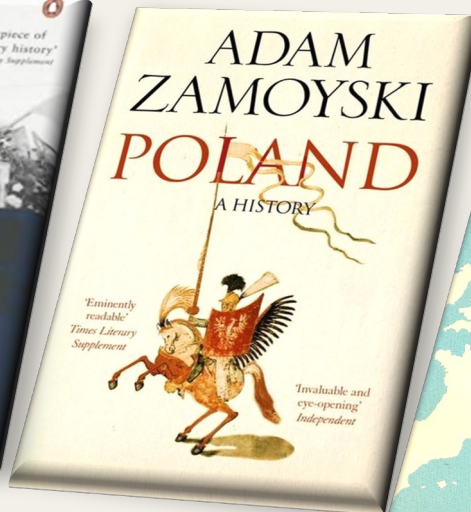
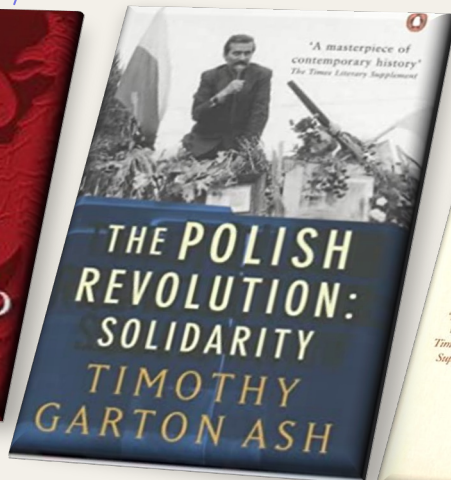
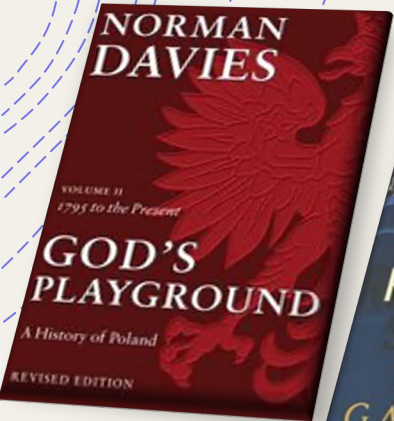
RECORD: VIJF
NOBELPRIJSWINNAARS



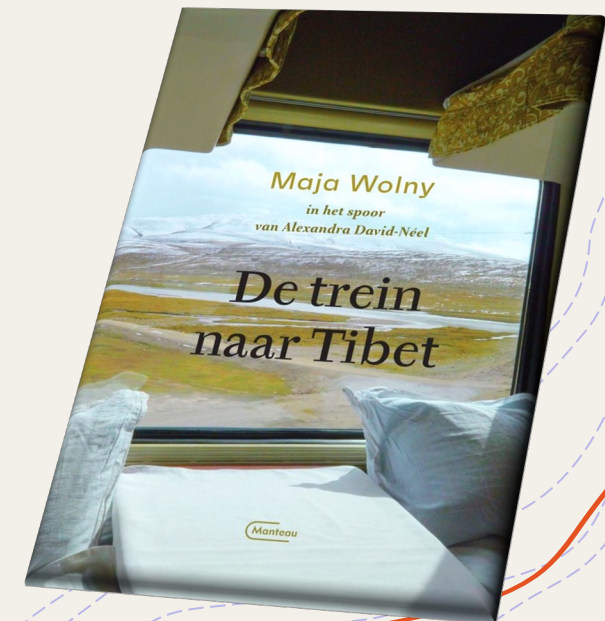


+
**ZELFS DE
MINDERE NAMEN
ZIJN GROOTS**

REUZEN IN DE NON-FICTIE

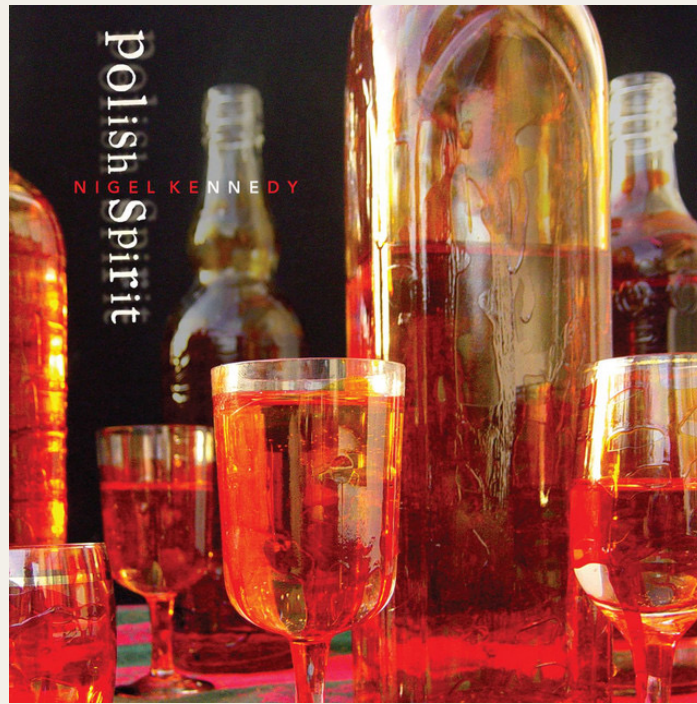


EN NATUURLIJK DE RIJ(ei)ZENDE STER!



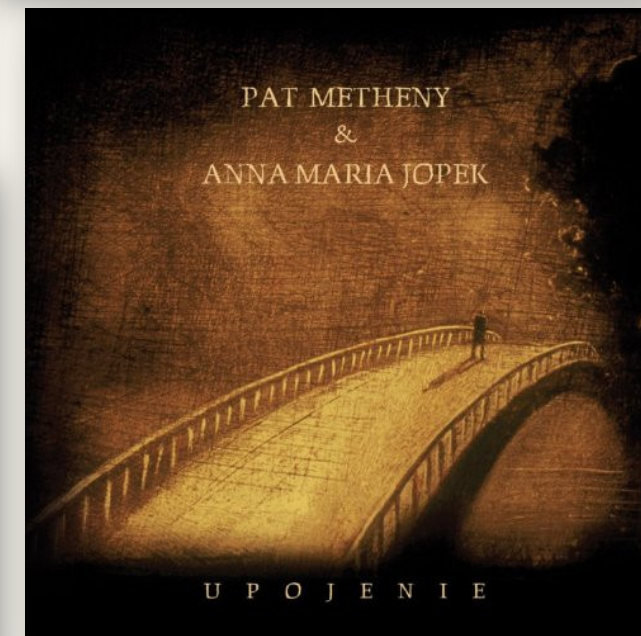
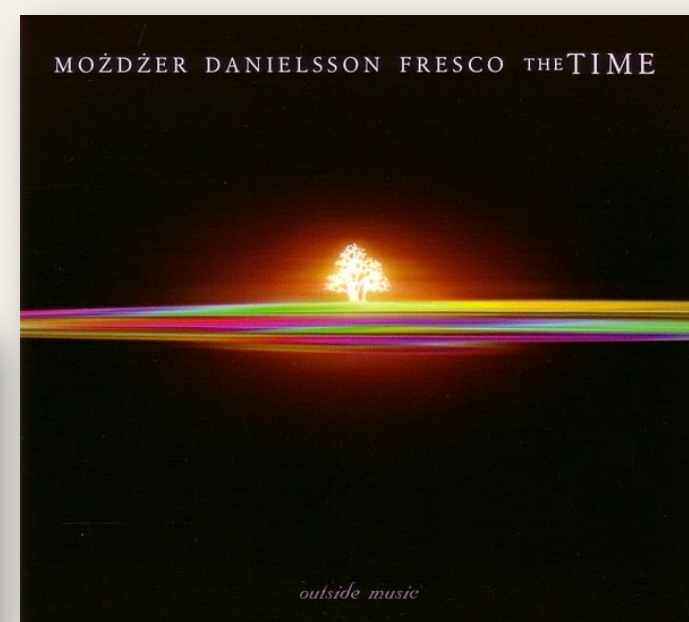
JAZZ –
LETTERLIJK
UNDERGROUND





**KLASSIEKE
ELEGANTIE
TROEF**

VOOR ELK WAT WILS



ELKE HISTORISCHE PERIODE OP FILM



ENKELE ANDERE KLASSIEKERS



EN NOG MEER KERSEN OP DE TAART

°FILM:

Kieslowski 3 Couleurs

Pawlikowski Cold War en Ida

°MUZIEK:

Nigel Kennedy met Kroke

° THEATER: DE DODENKLAS van TADEUSZ
KANTOR



**VRAGEN?
ZEER
WELKOM**

