

DE VLAAMSE POLYFONIE

verluchte manuscripten, innovatief onderzoek en klinkende valorisatie


Bart De Moor & Bart Demuyt

Voorzitter RvB & algemeen directeur Alamire Foundation
Professor KU Leuven & Directeur AMUZ - Festival van Vlaanderen Antwerpen





idemdatabase.org



ALAMIRE
FOUNDATION

IDEM

INTEGRATED DATABASE
FOR EARLY MUSIC

HOME

[BROWSE & SEARCH](#)

CONTACT & CREDITS

ALAMIRE FOUNDATION

[Search by Repository](#)

's-Hertogenbosch - Illustre Lieve Vrouwe Broederschap [NL-SH]

- [NL-SH-ms-72A](#)
- [NL-SH-ms-72B](#)
- [NL-SH-ms-72C](#)


Antwerp - FelixArchief / Stadsarchief Antwerpen

- [B-Aa-ms-MP#31](#)
- [B-Aa-ms-MP#1866](#)


Brussels - Koninklijke Bibliotheek van België / Bibliothèque royale de Belgique [B-Br]

- [B-Br-ms-215-16](#)
- [B-Br-ms-228](#)
- [B-Br-ms-2031-32](#)
- [B-Br-ms-5557](#)
- [B-Br.ms.R47R](#)


[Search by Category](#)



Polyphony



Plainchant



Carillon

Alamire Foundation
Research Group Musicology KU Leuven

The use of this website and of the IDEM database implies agreement with the [terms and conditions](#).

Website developed by [LIBIS](#)

IDEM – INTEGRATED DATABASE FOR EARLY MUSIC

Kruc
 leyfôn Kruc
 leyfôn Kruc
 leyfôn Kruc
 leyfôn.

Enoꝝ. *fore skullanæt latente gæic de meure* Kruc
 leyfôn.

Kruc
 leyfôn
 Kruc leyfôn Kruc leyfôn

Contra. Kruc Kruc
 leyfôn Kruc
 Kruc leyfôn Kruc
 leyfôn Kruc
 Kruc leyfôn Kruc
 leyfôn.

Barricanoꝝ. Kruc leyfôn Kruc
 leyfôn Kruc
 leyfôn.



T E N O R



Salve diua parens proles amene.



Kyrre scyfon

kyrie

kyrie



scyfon.

Tenor *Salve diua*

parens proles

amene. kyrre scyfon

o mater dei memento mei.



Contra kyrre

scyfon



kyrie scyfon

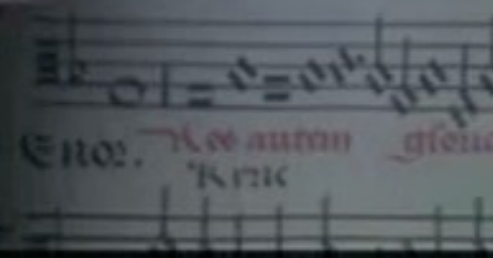
Bas kyrre

son kyrre

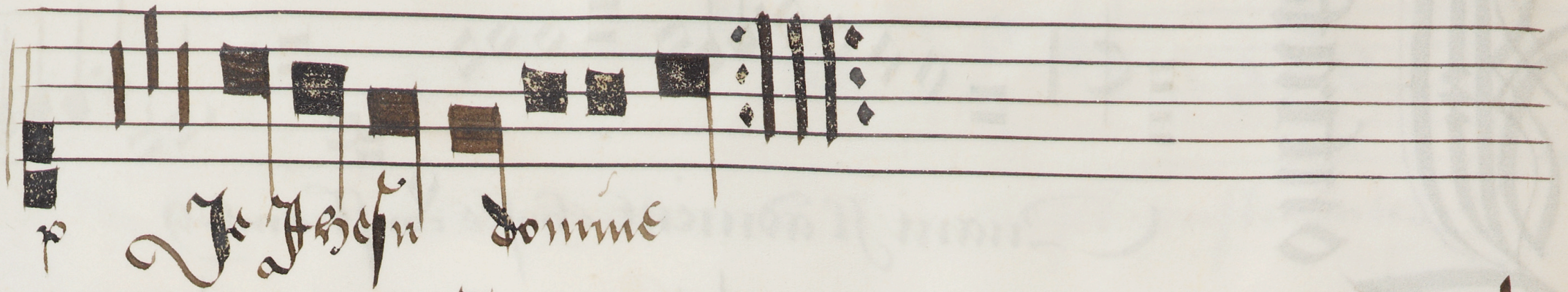
■ CANVAS / HD

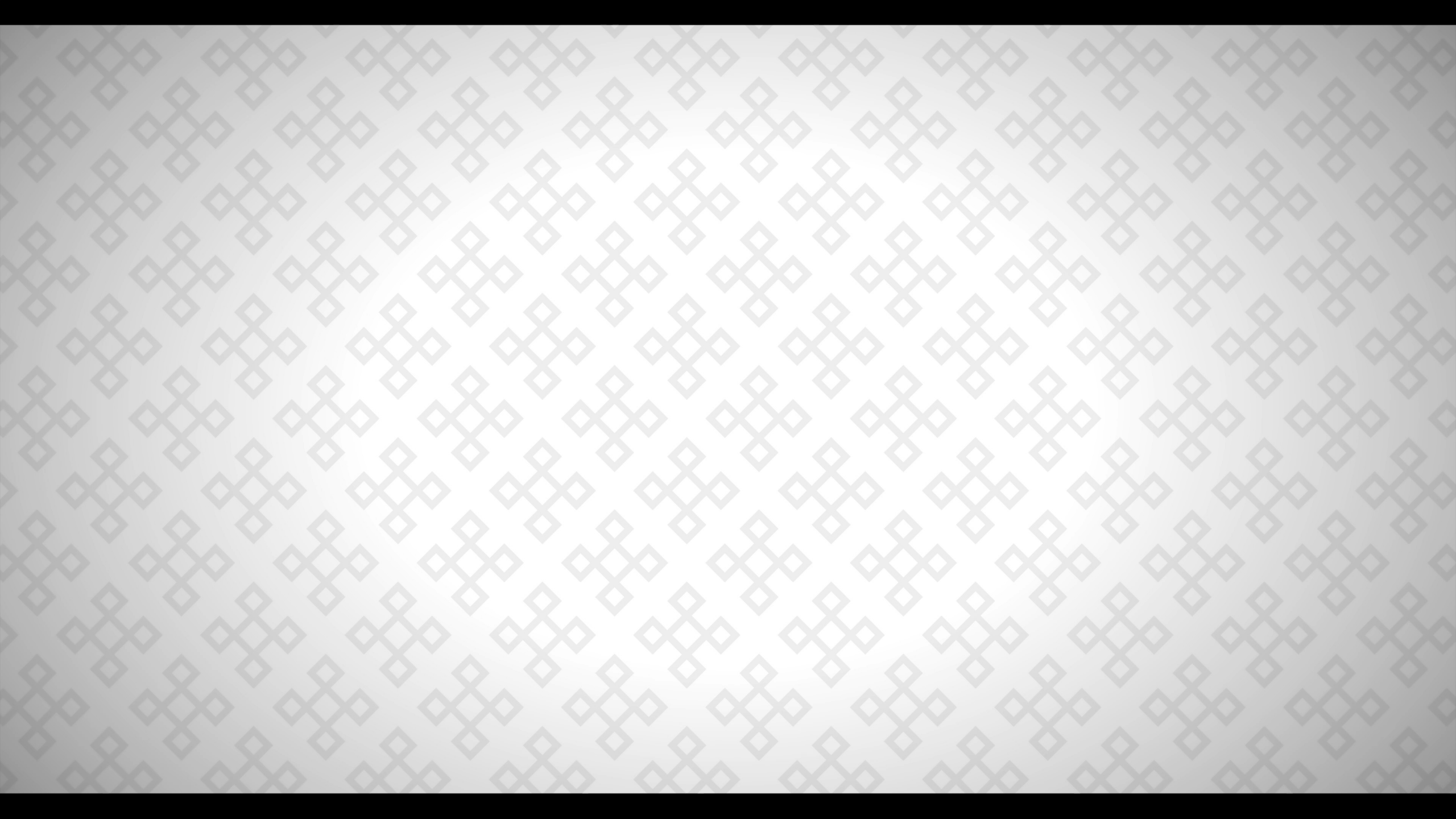


TUUR



Canon. *Deum terra marisq[ue]*
Succurrete pio







HOUSE OF POLYPHONY

ALAMIRE STUDY CENTRE

LIBRARY OF VOICES

Library of Voices

Huis van de Polyfonie



Alamire Study Centre





- **VAN MATERIEEL NAAR DIGITAAL ERFGOED**
- **VAN VISUEEL NAAR KLINKEND ERFGOED**
- **VAN HERMETISCH NAAR ONTSLOTEN ERFGOED**

BII
11
c
p



VOVE
DRA
mie
ne marie
stella
cleyson



Tenez
cleyson
mie
ne marie
stella
cleyson

NO
MI
OR



VOVE
DRA
mie
ne marie
cleyson



mie
ne marie
cleyson

VOVE
DRA
NO
MI
OR









ALAMIRE DIGITAL LAB







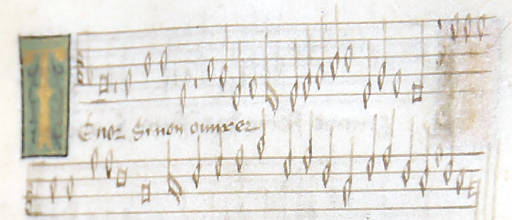


DE AFSPRAAK — VRT CANVAS



D nombre de mon malice
 Aulcun effort quant ie ponce

En brief Il ne fault point euidier
 Que ie ferme feu si sauye
 Cent mil e fois



Entez sinon omees



Contrez^{oz} sinon omees





- VAN MATERIEEL NAAR DIGITAAL ERFGOED
- VAN VISUEEL NAAR KLINKEND ERFGOED
- VAN HERMETISCH NAAR ONTSLOTEN ERFGOED



Orquestrum

pric

terfon

pric

pric

terfon

pric

terfon

pric

terfon

pric

terfon

pric



pric

terfon

pric

terfon

pric

terfon

pric

terfon

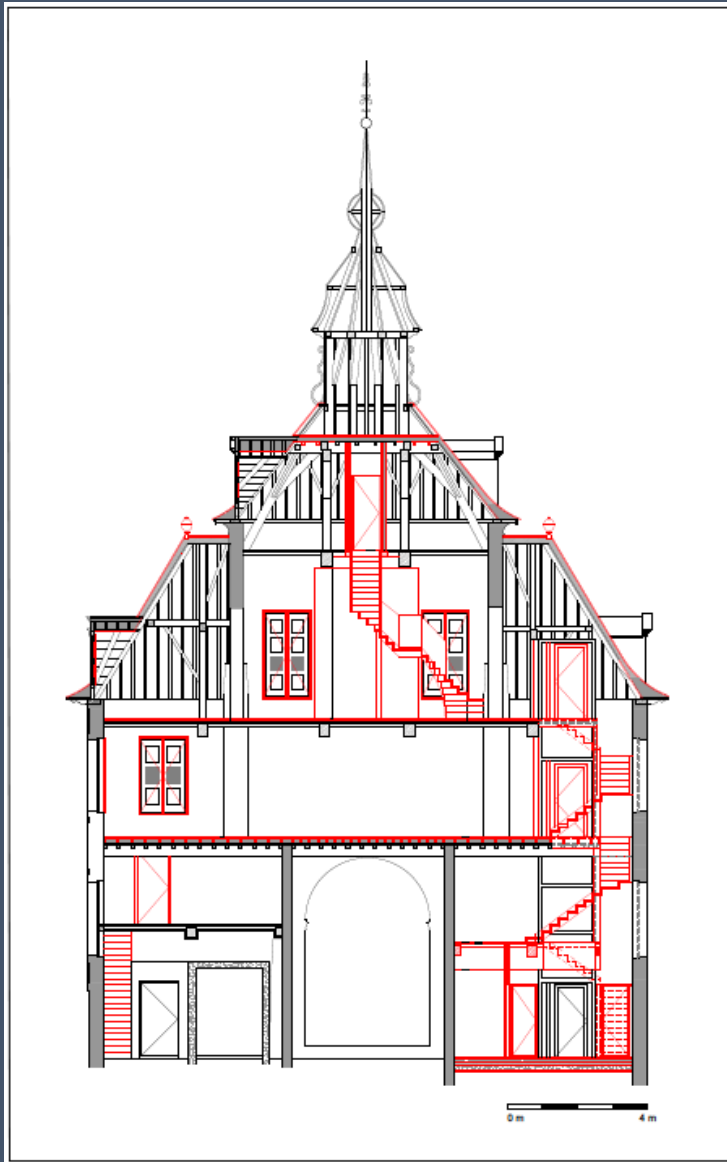
pric

terfon

pric

terfon





LIBRARY OF VOICES



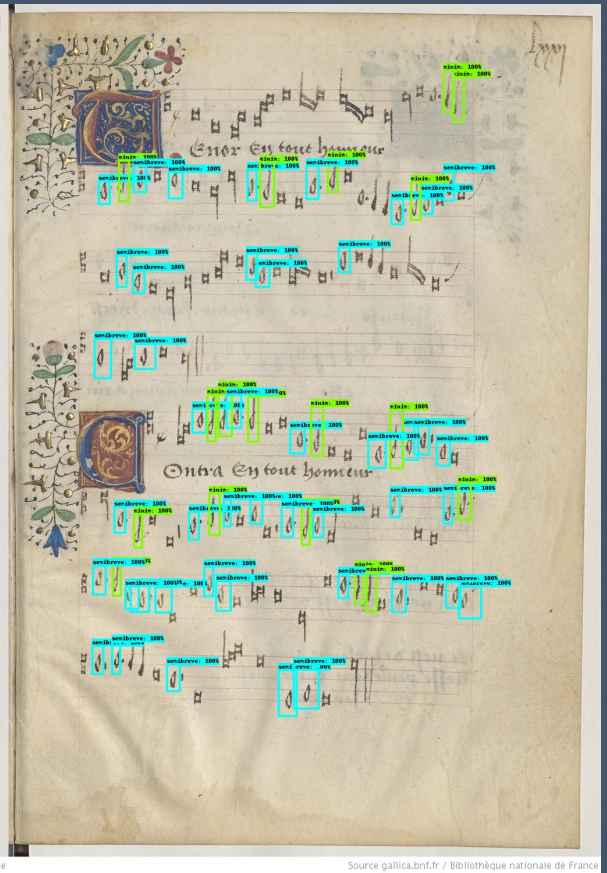
ALAMIRE SOUND LAB

ANALYTIC SOUND LAB





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

TAMIR

Transcription and Analysis of Music Through Image Recognition

Ontsluiten van polyfonie

Mensurale notatie

Notatiesysteem voor meerstemmige muziek in de renaissance

Geen maatstrepen, enkel *dubbele maatstreep* op het einde van de partij

Stemmen zijn niet gealigneerd, dus geen onmiddellijk overzicht op harmonische structuur

Mollen en kruisen niet altijd genoteerd: *musica ficta*



**Leuven
Chansonnier**

Ontsluiten van polyfonie

Enkele moeilijkheden

Inktdoorsijpeling en degradatie zorgen voor *low confidence* matches of verkeerde matches door het neurale netwerk

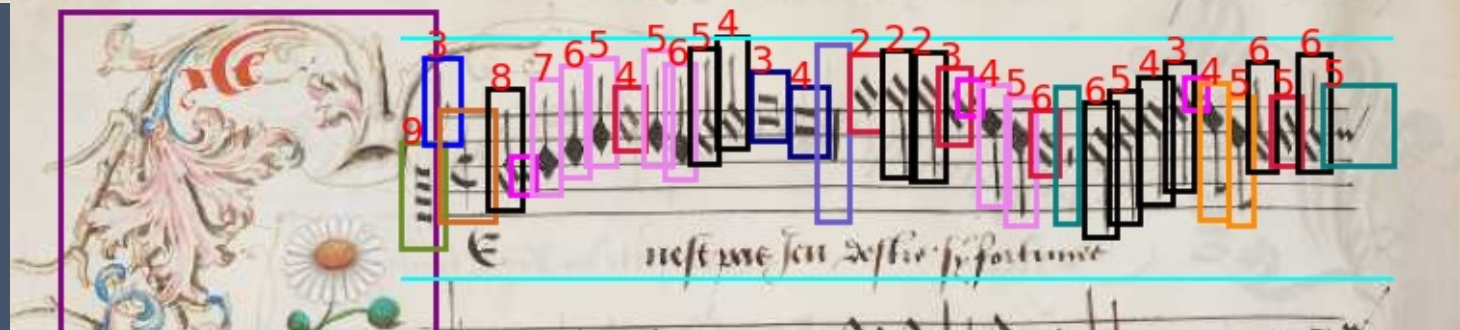


Het neurale netwerk moet in staat zijn om notatie in verschillende handschriften te herkennen, ook stijlen die niet gezien werden tijdens het trainen

Ontsluiten van polyfonie



Van manuscript tot transcriptie met AI



Symbol-detectie met $\approx 99\%$ accuraatheid

Ontsluiten van polyfonie

State of the art resultaten voor muziekherkenning door de *kracht van het ensemble*: objectdetectie + taalmodel + siamees netwerk + musicologische heuristieken

To do:

Muziek is innig verwoven met het dagelijkse leven, bronnen bevatten naast muzieknotatie:

illuminaties

heraldiek

tekst



INTERACTIVE SOUND LAB



Pictures: FACE



- VAN MATERIEEL NAAR DIGITAAL ERFGOED
- VAN VISUEEL NAAR KLINKEND ERFGOED
- VAN HERMETISCH NAAR ONTSLOTEN ERFGOED



PRAKTIJKGERICHT ONDERZOEK



VALORISATIEGERICHT ONDERZOEK





SPECULUM MUSURGICA







KBR MUSEUM



KBR NASSAUKAPEL





AMUZ

A large illuminated manuscript page featuring two highly decorated initials in blue and gold. The first initial is a large 'M' with intricate interlaced patterns. The second is a 'V' with similar decorative flourishes. Between and around these initials are musical staves with square notes and red clefs. The text is written in a Gothic script.

a margarite a xxxviii notes a v.
b s s d d z z z b s s d z d z b s s d d z z z b s s d

uises a xxxviii notes. a mii mesures
b s s d d s s z z z b s s d s s z z z b s s d d s s z z

A close-up of a decorated initial 'L' in blue and gold, with a complex interlaced design. To its right is a musical staff with square notes and a red clef. The text 'z leans' is written below the staff.

z leans
b s s d

A close-up of a decorated initial 'M' in blue and gold, with a complex interlaced design. To its right is a musical staff with square notes and a red clef. The text 'archon' is written below the staff.

archon
b s s d

A close-up of a decorated initial 'V' in blue and gold, with a complex interlaced design. To its right is a musical staff with square notes and a red clef. The text 'a haulte bourgoigne a l'ij. n' is written below the staff.

a haulte bourgoigne a l'ij. n.
b s s d d z z z b s s d z d z b s s d d z z z

LA DANSE DE CLÈVES

Da danse de clèves.

Homme se part de la femme | J'hy fait la femme
marchant deux ss. avant | che que l'homme a fait
apres une double de marchit | Et parellement
Et ce temps pendant la femme | l'homme ce que la
se tourne sur pie coy. | femme a fait.



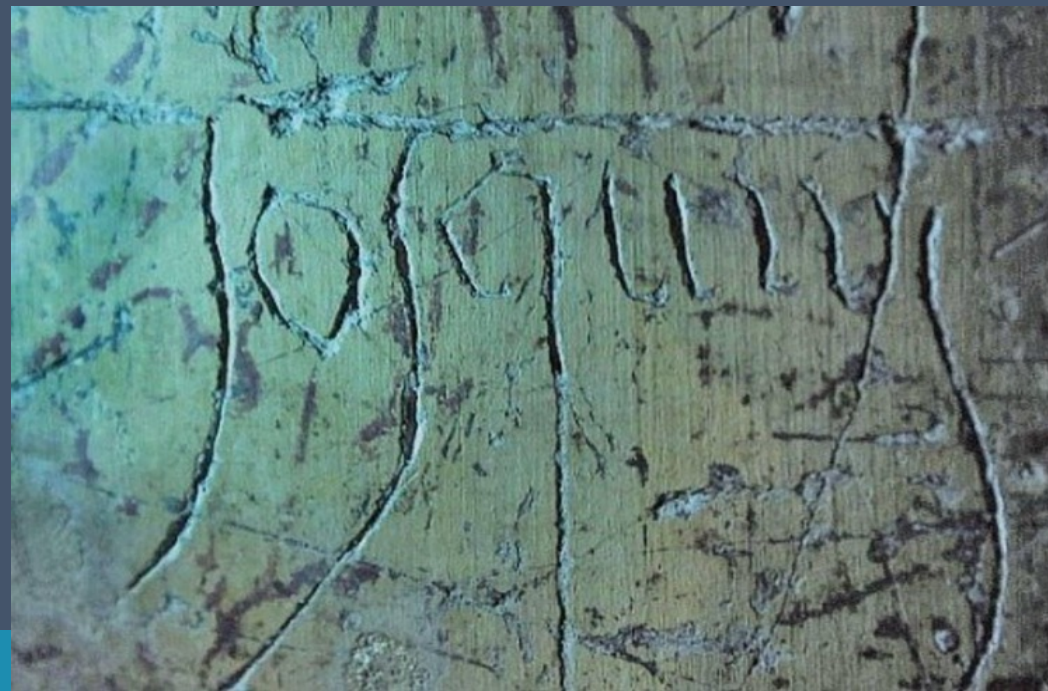


idemdatabase.org

alamirefoundation.org

alamire.tv







Dank u voor uw aandacht.