

Giacomo Casanova

de verleider van de Verlichting



Em. Prof. dr. Sabine Verhulst
Universiteit Gent / KVAB (Klasse Menswetenschappen)

Universiteit Derde Leeftijd Brugge
18 december 2023







LE
JOURNAL
DES
SCAVANS,

POUR
L'ANNEE M. DC LXV.
Par le Sieur DE HEDOUVILLE.
NOUVELLE EDITION.



A PARIS,
Chez PIERRE WITTE, ruë Saint Jacques, vis-à-vis de la
ruë de la Parcheminerie, à l'Ange Gardien.

M. DCCXXIII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

ORLANDO
FURIOSO
DI M.
LODOVICO
ARIOSTO;

DELLE ANNOTAZIONI
DE' PIU' CELEBRI AUTORI

CHE SOPRA ESSO HANNO SCRITTO,

E di altre utili, e vaghe Giunte

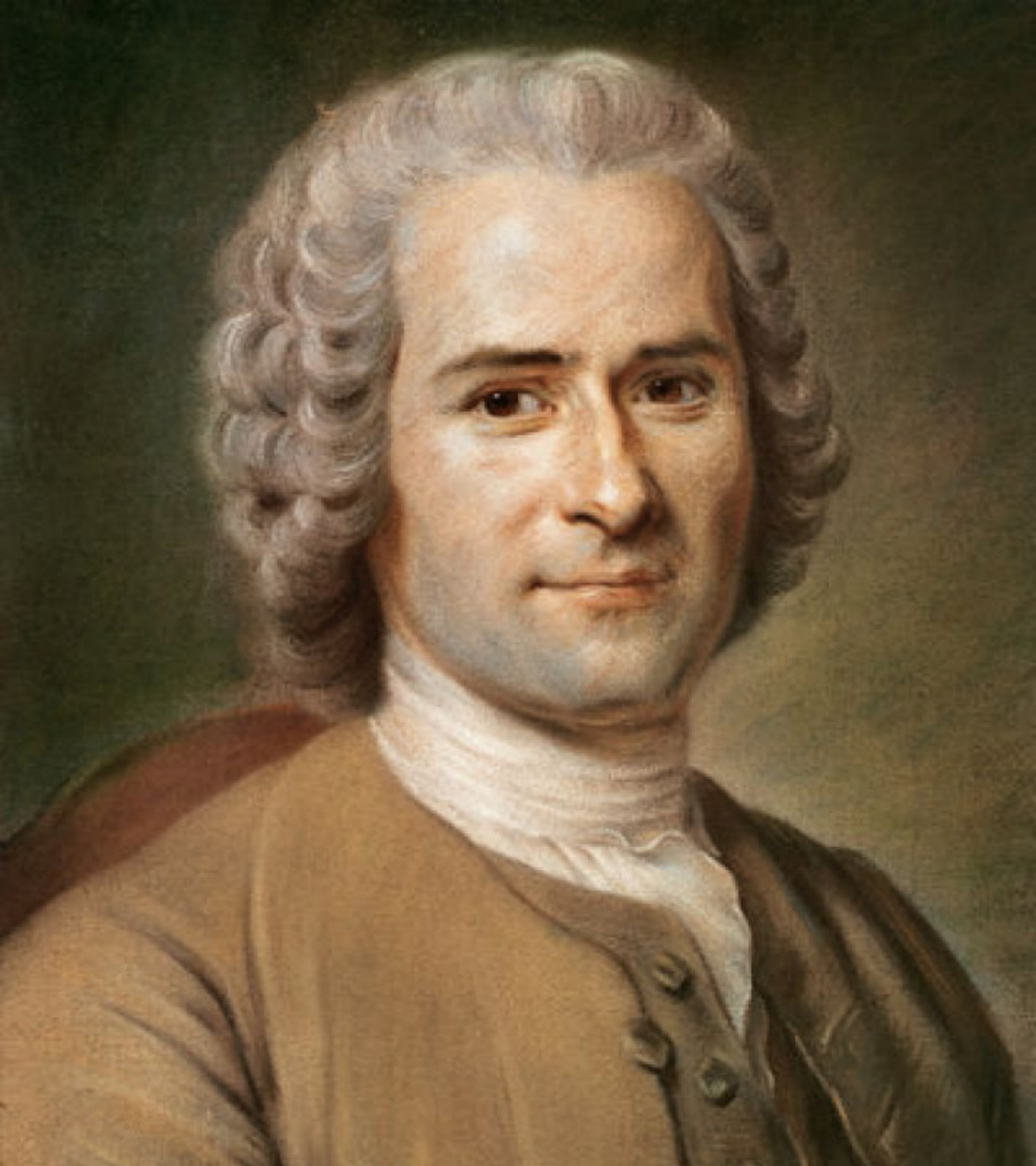
IN QUESTA IMPRESSIONE ADORNATO,

Come nell'Indice seguente la Prefazione si vede.



IN VENEZIA, MDCCXXX.

Nella Stamperia di Stefano Orlandini.
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

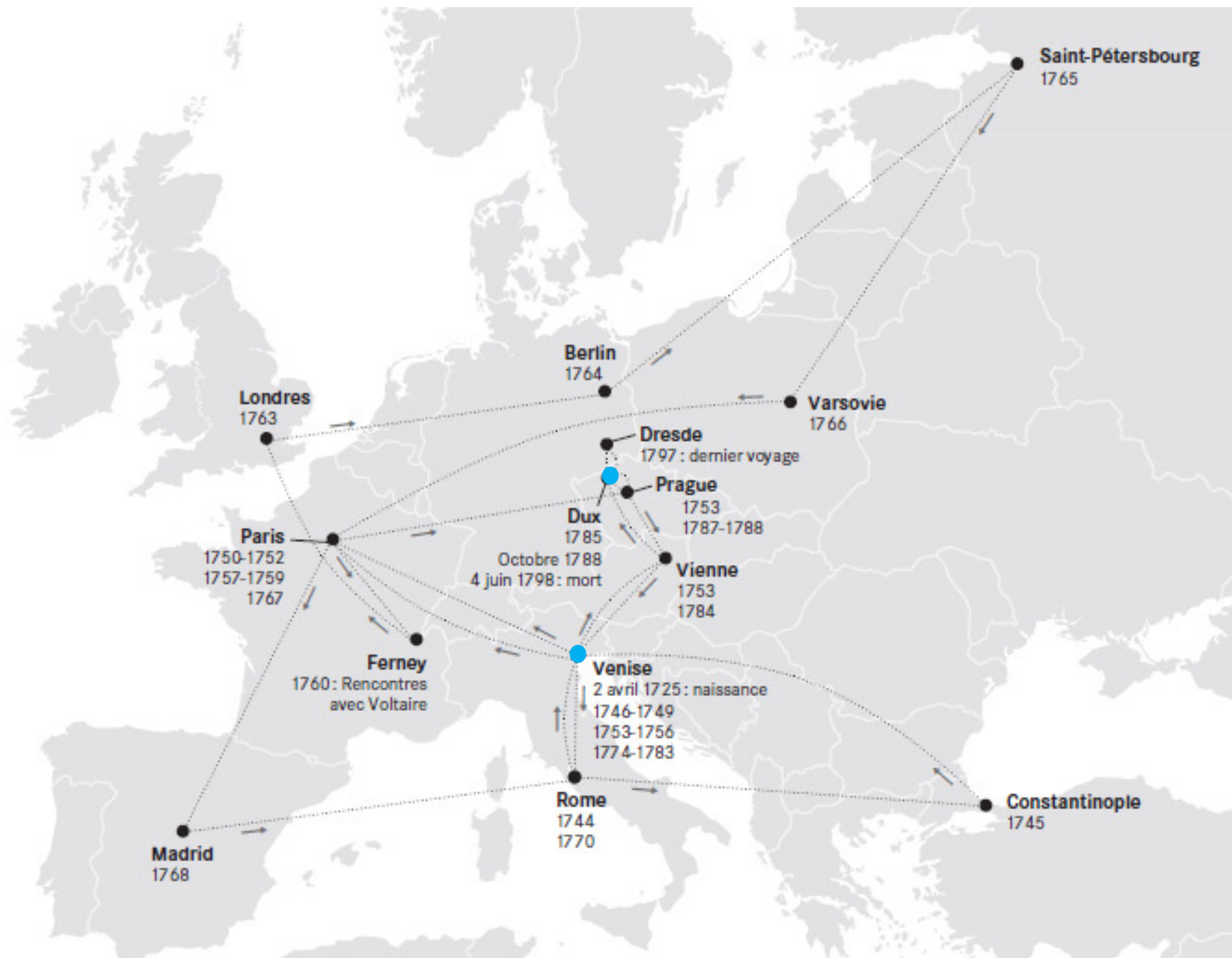




Europa en Venetië 18^{de} eeuw









<p> L'abbé de Bernis M. de Choiseul M. de Saligny S. Guzman Calogre Harbo Fontanelle La Roche-Guyon M. de La Harpe La Harpe </p>	<p> La Charpillon à Paris M. de Choiseul Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe Le Chevalier de La Harpe </p>	<p> 61 Mademoiselle de Vienne qui venoit à mesper, et à boire Madame Sabalini Madame Lambertini Gagnier M. de Siffelle M. de Argental M. de la Roche </p>
---	---	--

Histoire de ma vie

L'abbé de Bernis m'a écrit en 1751 en arrivant à Paris
 d'Arrivée, et de Bourne après 1740 ans
 il a mesuré dans mes papiers
 toujours subsistantement
 de papiers

volume 60/p. 51
 repasa en l'histoire me fit
 a propos de M. de Haller

54
 Le n. de la lettre
 de Voltaire sur la
 mort de M. de Haller
 dans le journal
 de l'Europe

435
 Dans l'année 1751 M. de
 Voltaire arriva à Paris
 D'abord se plaçant dans
 l'opinion de son libéralisme
 de l'Europe, et pour
 la connaître, on
 dit qu'il se fit
 pour aller à Arras
 et il est possible qu'il
 n'a dit seulement
 que pour la connaissance
 de son libéralisme
 qui se venait de
 Paris

la belle Babet le Cardinal de Bernis ami
 de la comtesse d'Argental
 qui fut la maîtresse de
 M. de la Roche
 1751
 la fille de l'histoire représentée
 à 19 ans 1754

435
 435
 435

13

Histoire
de Jacques Casanova de Seingalt vénitien
écrite par lui-même à Vienne
en Bohême *quicquid sapit qui sibi non sapit*

Chapitre I^r

L'an 1718 D. Jacobe Casanova né à Saragosse capi-
 tale de l'Aragon, fils naturel de D. Francisco enleva du
 couvent D. Anna Palafox le lendemain du jour qu'elle
 avoit fait ses vœux. Il étoit secrétaire du roi D. Alphonse.
 Il se sauva avec elle à Rome où après une année de pri-
 son, le pape Martin III donna à D. Anna la dispense
 de ses vœux, et la bénédiction nuptiale à la recommandation
 de D. Juan Casanova maître du sacré palais oncle
 de D. Jacobe. Mous les uns de ce mariage moururent en
 bas âge excepté D. Juan qui épousa en 1745 D. Leonora
 Albini dont il eut un fils nommé Marc-antoine.
 L'an 1741 D. Juan dut quitter Rome pour avoir tué
 un officier du roi de Naples. Il se sauva à Como avec sa
 femme, et son fils; puis il alla chercher fortune. Il mou-
 rut en voyage avec Christophe Colombo l'an 1493.
 Marc-antoine servit bon poëte dans le goût de Martial,
 et fut secrétaire du cardinal Pompée Colonna. La satire
 contre Jules de Medici, que nous lisons dans ses poésies, l'e-
 ayant obligé de quitter Rome, il retourna à Como, où il épousa
 Abondia Rezzonica.
 Le même Jules de Medici devenu pape Clément VII lui
 pardonna, et le fit retourner à Rome avec sa femme, où après
 qu'elle fut prise, et pillée par les impériaux l'an 1526, il mourut
 de la peste. Sans cela il seroit mort de misère, car les soldats





CASANOVA

La
passion
de la
liberté



CATALOGUE DE L'EXPOSITION

à la Bibliothèque nationale de France

Casanova

la passion de la liberté

{ BnF | François-Mitterrand Paris 13^e
15 novembre 2011 | 19 février 2012 | bnf.fr



LES ARTS
DU MUSÉE
NATIONAL
DU CHÂTEAU
DE VERSAILLES

fr Monde

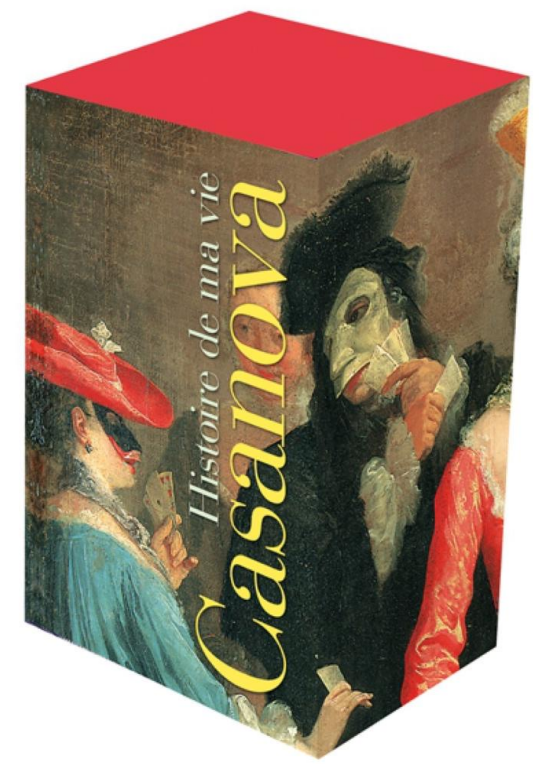
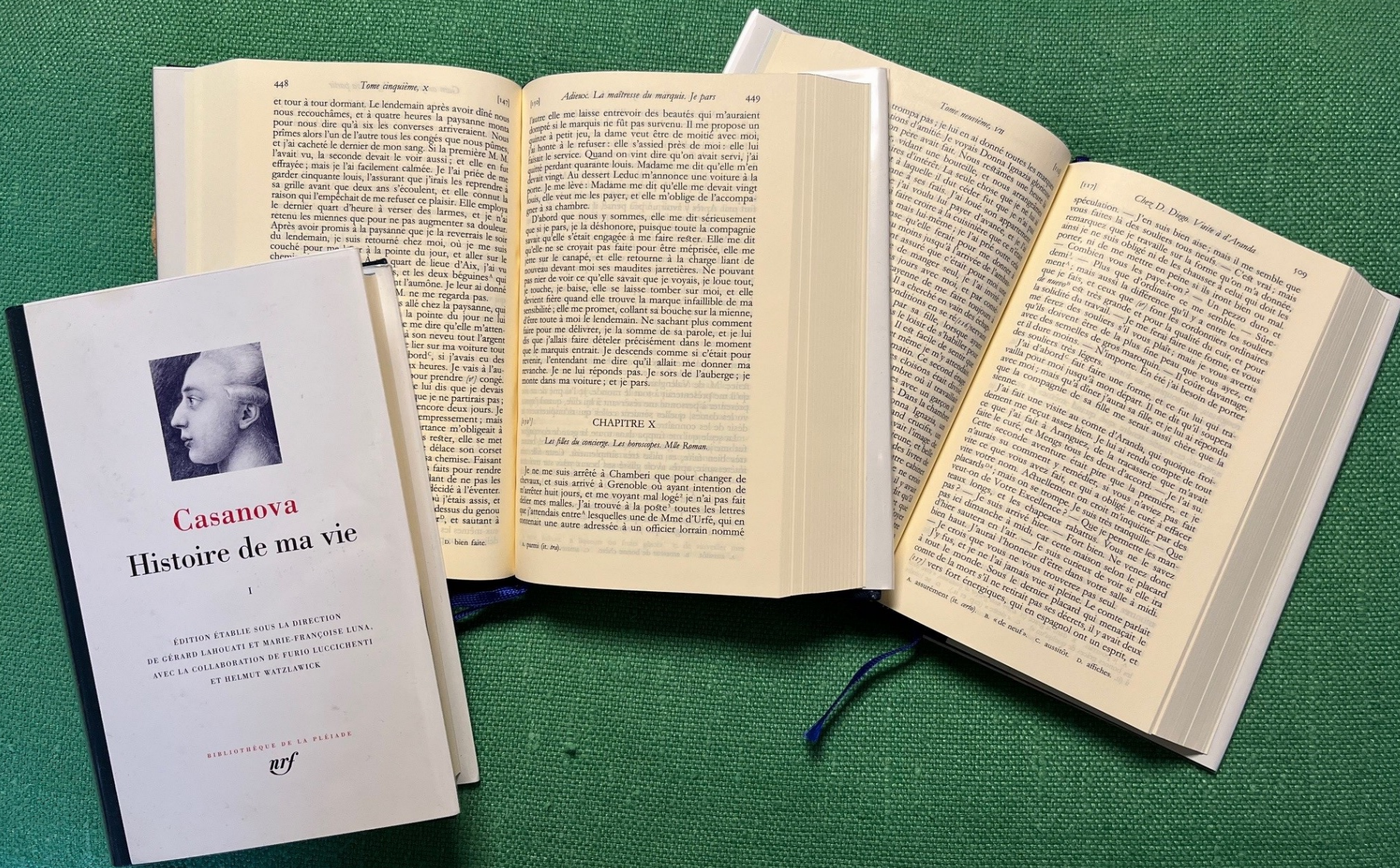
Le Point

Magazine Littéraire

5



Réservations FNAC - 0892 684 694
(0,34 € TTC / min) - www.fnac.com



Casanova Histoire de ma vie

ÉDITION ÉTABLIE SOUS LA DIRECTION
DE GÉRARD LAHOUDI ET MARIE-FRANÇOISE LUNA,
AVEC LA COLLABORATION DE FURIO LUCCICENTI
ET HELMUT WATZLAWIK

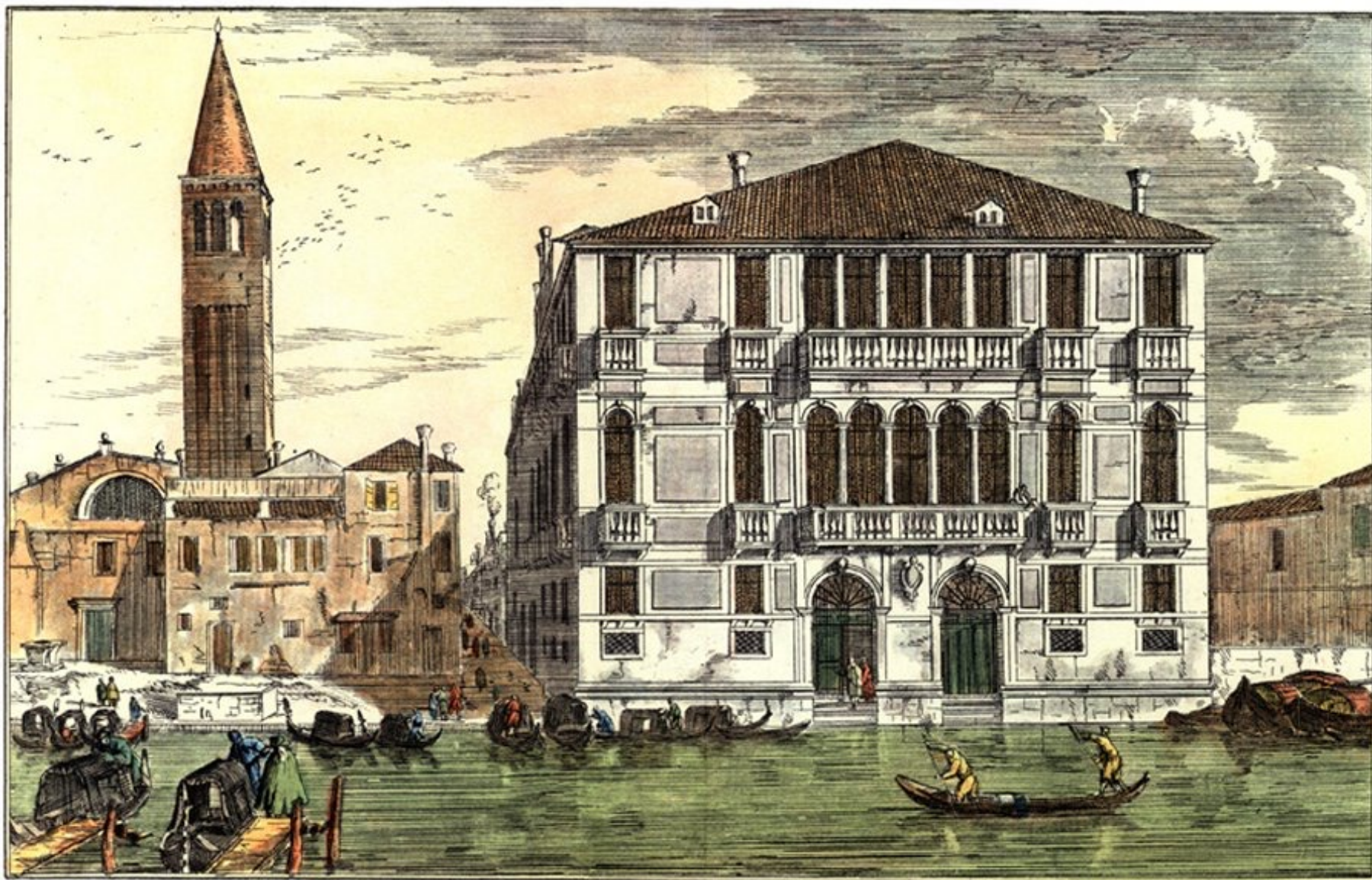
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE
nrf

Bibliothèque de la Pléiade

2013-2015

4192 pagina's

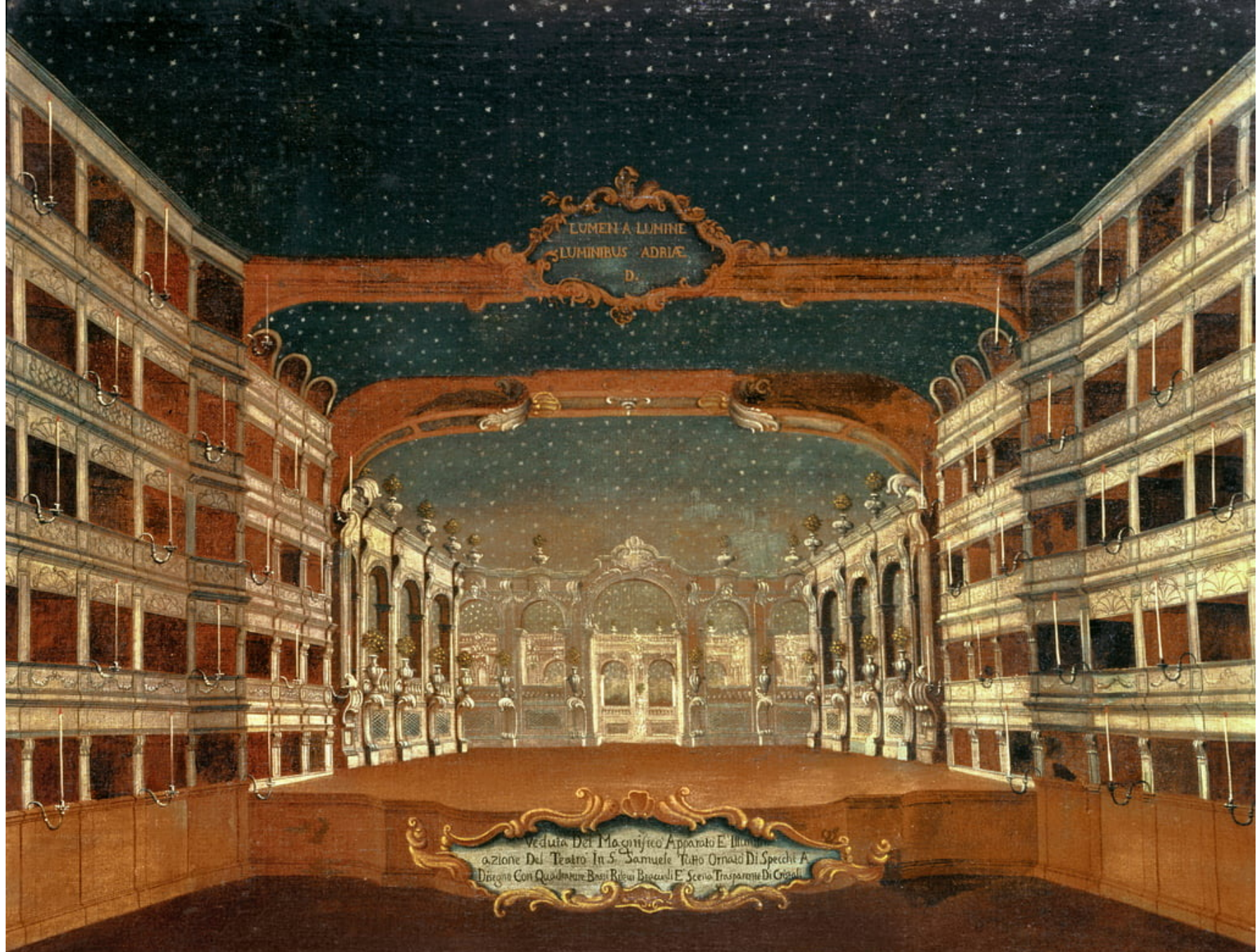




PALAZZO MALIPIERO
a S. Samuele Sopra Canal Grande

Luca Carlevaris del. et inc.





LUMEN A LUMINE
LUMINIBUS ADRIÆ
D.

Veduta Del Magnifico Apparato E Illuminazione Del Teatro In S. Samuele Tutto Ornato Di Specchi A Disegni Con Quadrate Bassi Rilievi Biscioni E Scene Trasparenti Di Cristallo













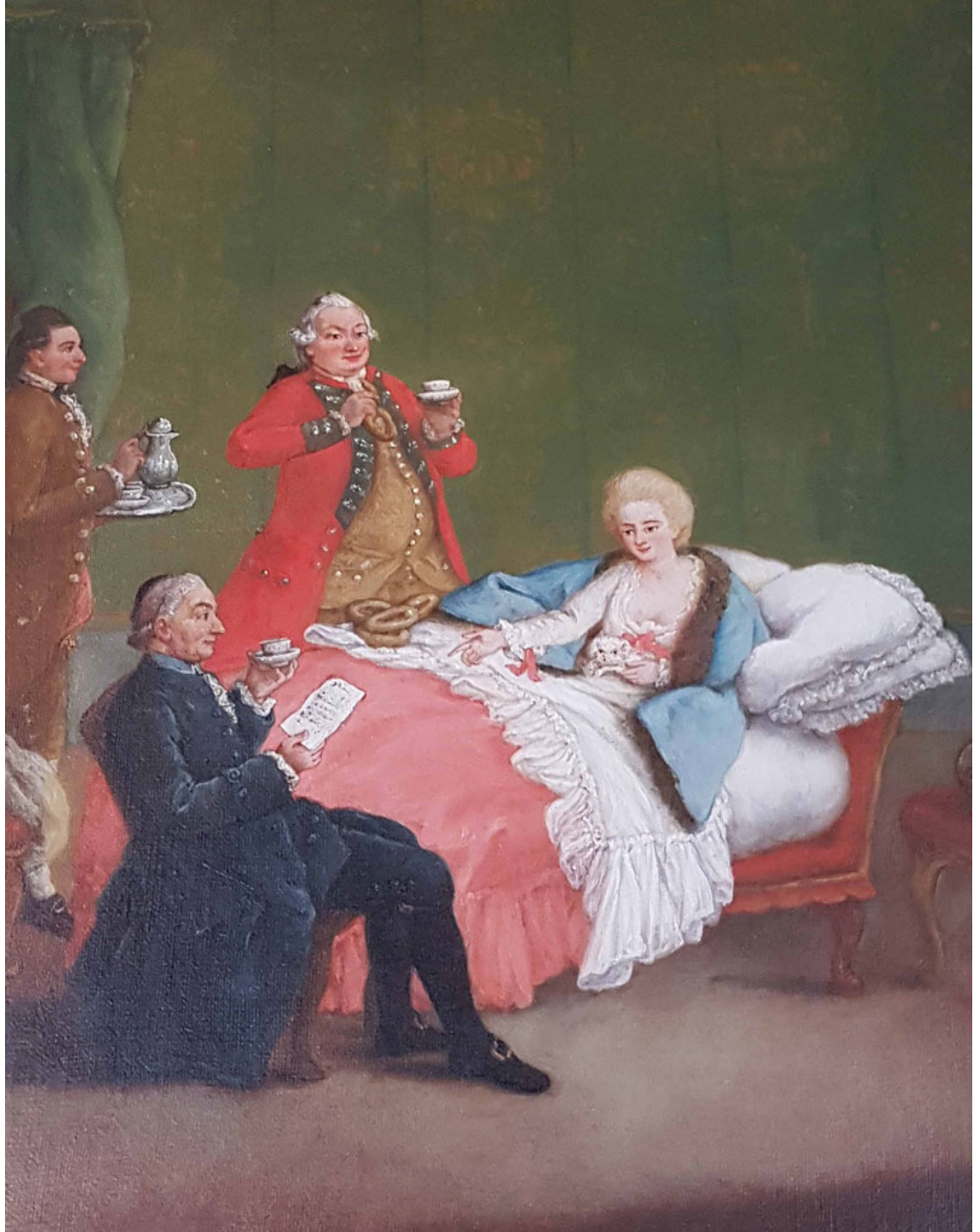


Jean-Étienne Liotard

La belle chocolatière, 1743

Pietro Longhi

La cioccolata del mattino, 1777-1780











**Secrets
d'Histoire**

Casanova : l'amour à Venise...

François Boucher

La marchande de modes, 1746





J. Verelst. 1742.





Portretten van Giacomo Casanova door zijn broer Francesco en Anton Raphael Mengs





Manon Balletti





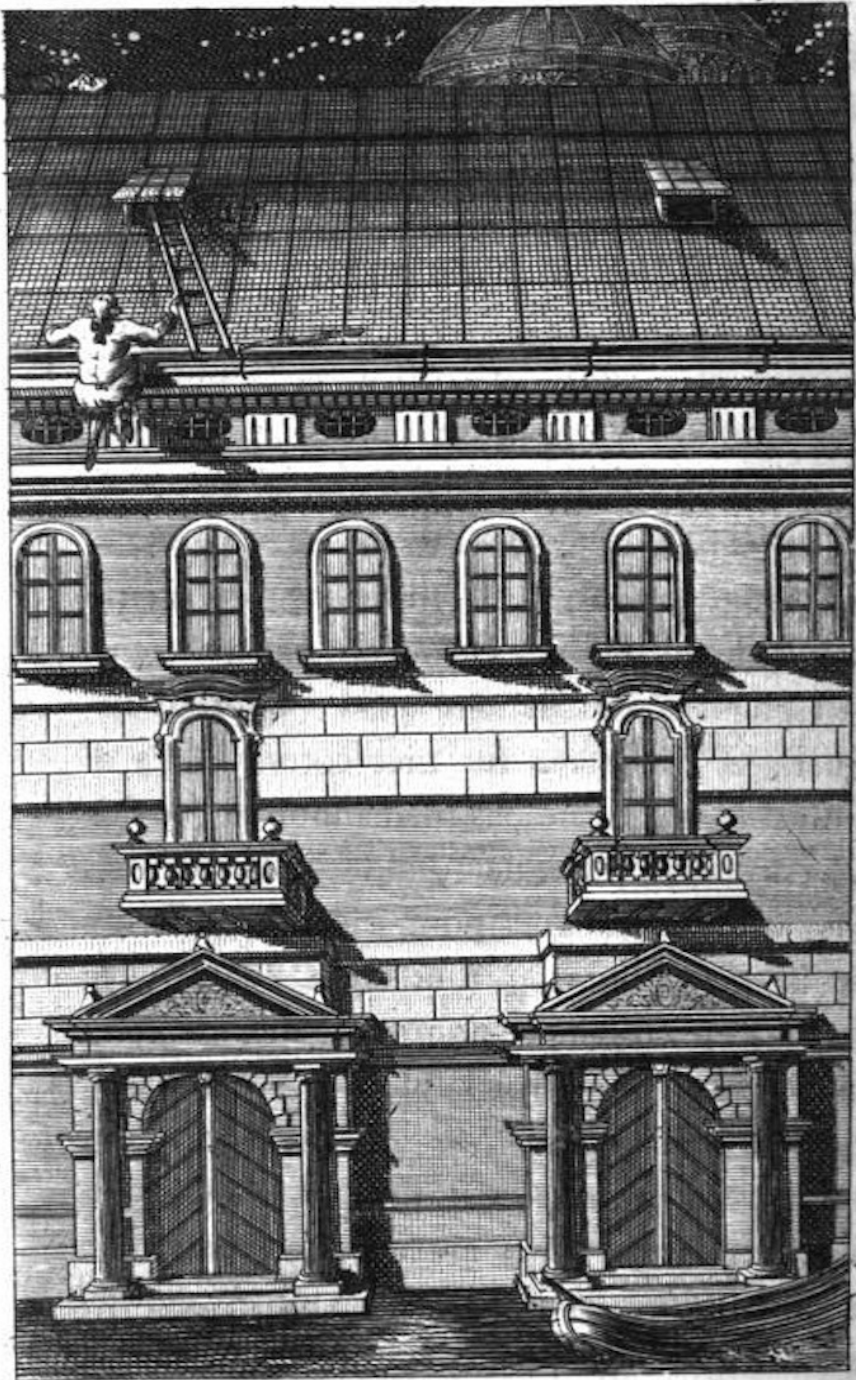


26 juli 1755- 31 oktober 1756: gevangen in de
“Piombi” van Palazzo Ducale

Ontsnapping in de nacht van 31 oktober op 1
november 1756

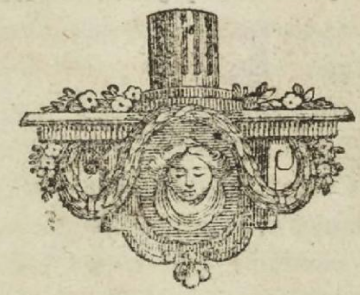






HISTOIRE
 DE MA
 FUITE DES PRISONS
 DE LA
 REPUBLIQUE DE VENISE,
 QU'ON APPELLE LES PLOMBS.

ECRITE
 A DUX EN BOHEME L'ANNEE 1787.



A LEIPZIG,
 CHEZ LE NOBLE DE SCHÖNFELD
 1788.



gewessenen Meugel-Mörders des X.
in Frankreich Ludwig des XV.
Vorstellung
der Viertheilung mit denen Pfer-
den, welche zum 5. bis 6. mal an-
setzten und ihm dennoch nicht zer-
reißen konnten, da man ihn hernach
zergliederte und diese ins Feuer würfe.
war vollzogen den 20. Martii A. 1787.







ARREST
DU CONSEIL D'ÉTAT
DU ROI,

*Portant établissement d'une Loterie en faveur
de l'École Royale Militaire.*

Du 15 Octobre 1757.

Extrait des Registres du Conseil d'État.

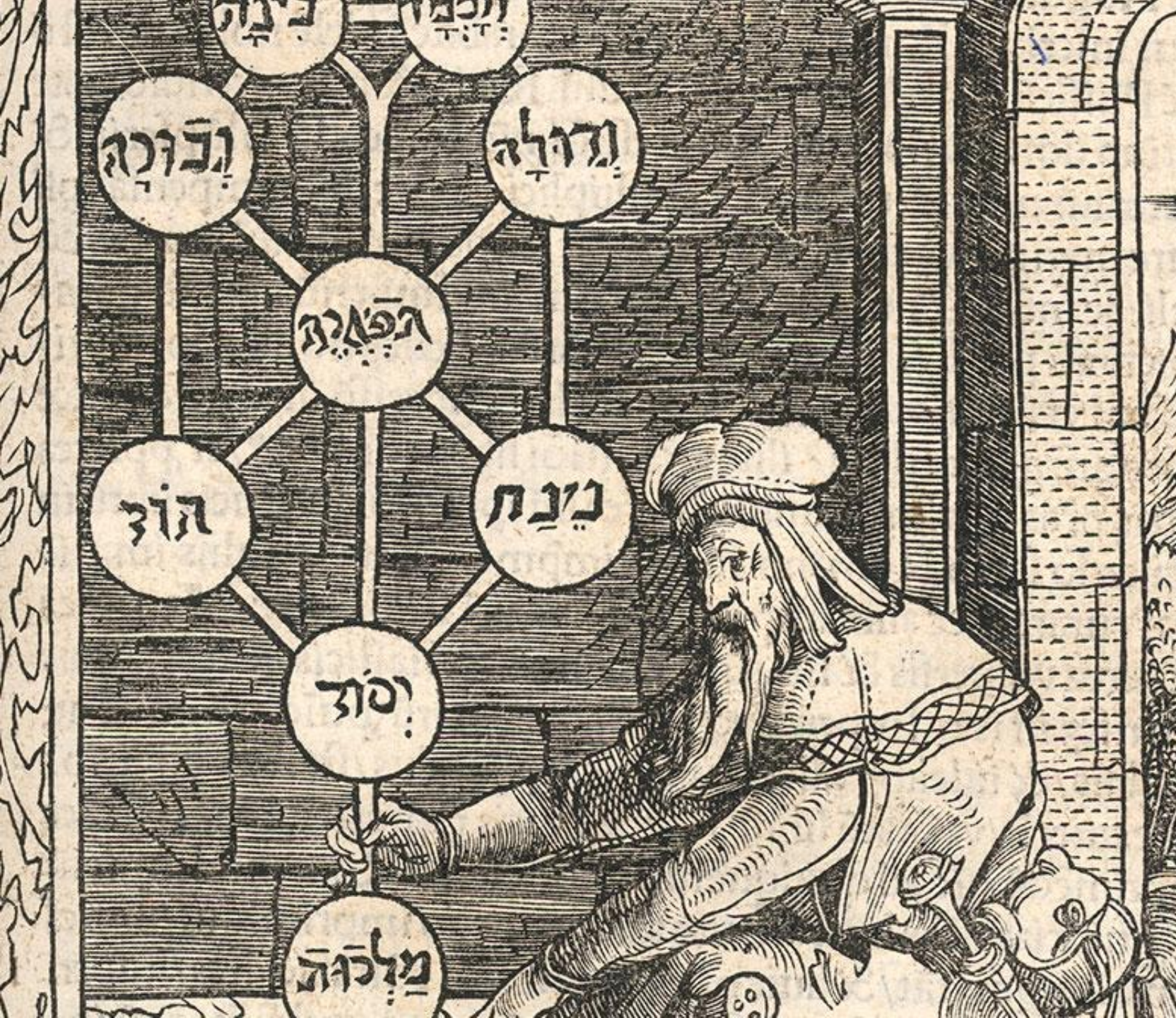
LE ROI étant informé des dépenses qu'exige nécessairement l'établissement de son École militaire, dans la résolution où est Sa Majesté de porter à sa perfection ce monument de sa bienveillance pour une Noblesse qui ne cesse de lui donner des témoignages de son zèle: Et satisfaite qu'Elle est des progrès des Élèves qu'Elle y entretient par ses bontés, Elle s'est déterminée à lui faire pour trente années consécutives, la concession d'une Loterie composée dans les mêmes principes que celles qui sont établies à Rome, Gènes, Venise, Milan, Naples & Vienne en Autriche. A quoi voulant pourvoir: Oûi le rapport;

A

affaires du leme



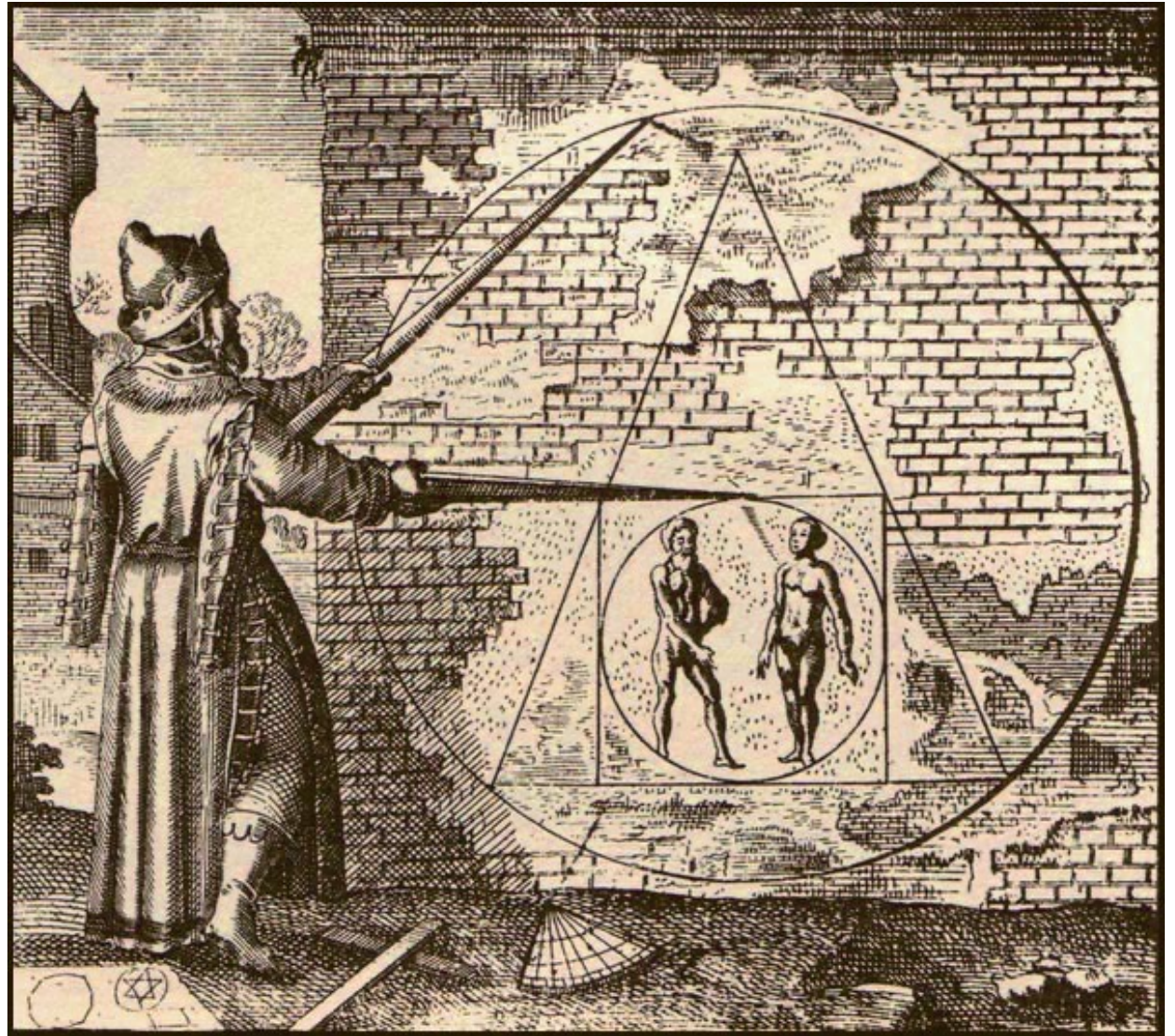




PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle est pour connaître les esprits qui correspondent à sa nature , et principalement de ceux dont le nom est écrit dans ce Pantacle , entre lesquels est *Parosiel* , qui est le Seigneur des trésors , et enseigne de quelle manière ils se peuvent acquérir.





Winter gezicht op de Buyten Amstel, tot Amsteldam.
 Vue de l'Amstel hors de la Ville d'Amsterdam, en Temps d'hiver.
 Med. Fol. N.º 68.
 P. van Blankaert del. G.G. Winckler, sc.



Vue de l'HYVER, sur le CINGEL, devant la VIEUX Juverno.
 LUTHERIENNE, a Amsterdam.
 Zeit anzusehen.
 Cum Gratia et Privilegio...
 J. J. Stobbe, excud. A.V.

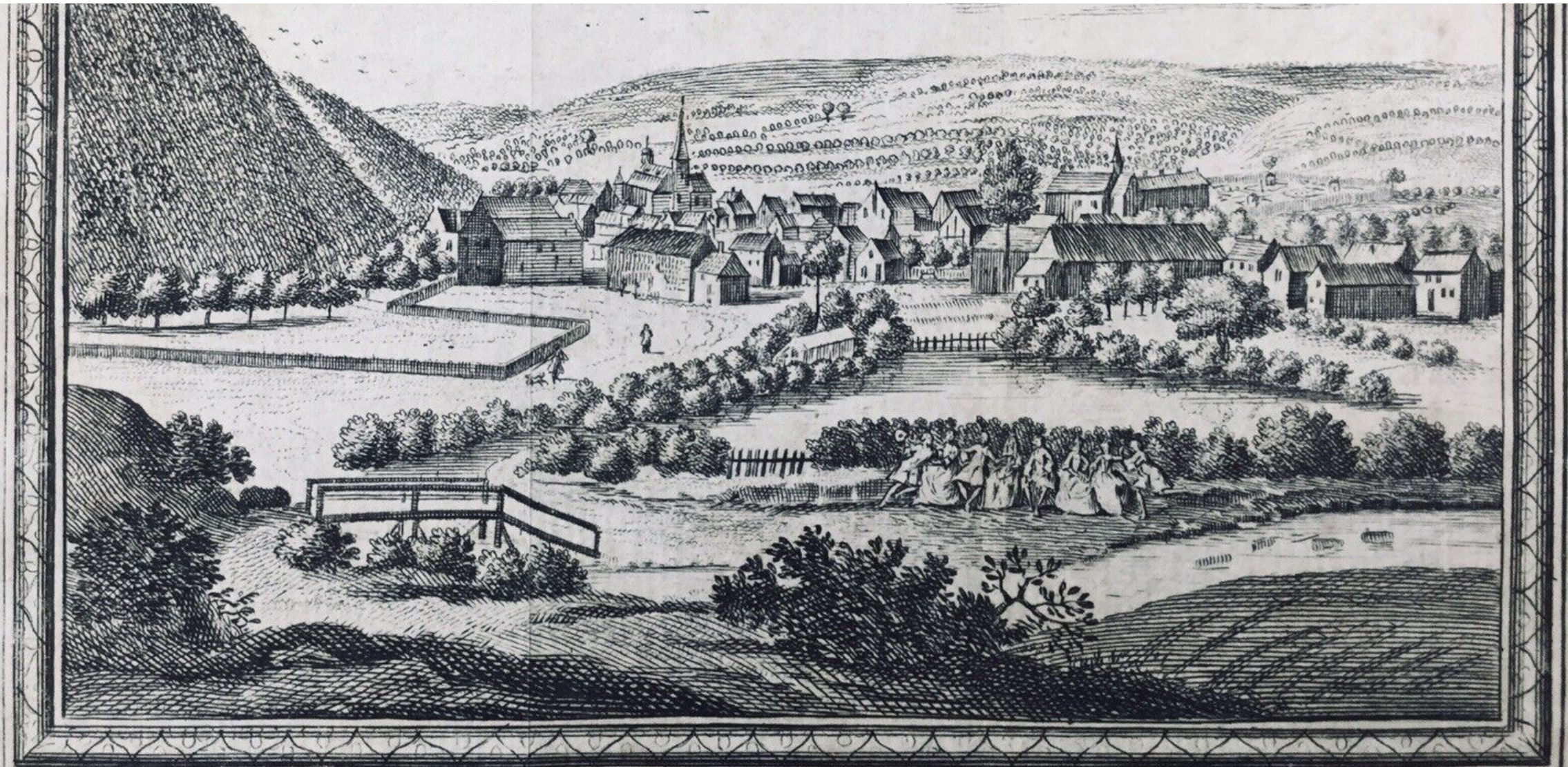


Chamberlain del.

Lobos sculp.

LE FANDANGO.





*La Prairie de Sept heures,
à Spa.*

*De Wey van Seven uuren,
tot Spa. N^o 7.*

The Seven o'Clock Meadow at Spa











Casanova (J.J.) 1725 = 1799
Signor Nisote Carlo Dux a Xbre 1791

Ho fatto subito per pagare all'onorato mercante Sala otto
Talari che gli dovevo, e ch'egli medesimo politamente mi
dise l'anno passato che glieli pagherei al mio ritorno a Dresda,
offrendomi ancora altra cioccolata se volevo, onde al vostro
solito avete mentito.

Voi mi avete scritto una lettera da pazzo scapestrato imper-
linente, insolente, e mal onesta, che mai creditore scrive a de-
bitore, che mai nisote scrive a Zio. Qual mai fu l'effetto,
che la vostra vudta, ed ignorante testa, potesse di ritrarre dalle
ingiurie che mi dite in quella lettera? voi che mi avete detto
cento volte che non siete sensibile che alle parole, che le bas-
tonate istesse in confronto delle parole vi sembrano carezze,
voi che domandandomi a Venezia il mio divin perdono
dopo il vostro latrocinio mi diceste un giorno di bastonarmi più
tosto, ma di non mai rimproverarvelo. Ed io ne vi rimproverai, ne
vi bastonai, ne vi feci mettere in una fortezza, come vostro padre
mi scrive che dovevo fare, ma vi perdonai, e non vi rimprovero
adesso la vostra infamia che per la cagione che la temerità con
cui mi scriveste mi dimostra che ve la siete dimenticata. Di-
semi, se eravate ubriaco, quando mi avete scritto quella

Histoire de ma vie, Préface

La doctrine des stoïciens, et de toute autre secte sur la force du Destin est une chimère de l'imagination qui tient à l'athéisme. Je suis non seulement monothéiste, mais chrétien fortifié par la philosophie, qui n'a jamais rien gâté. [...]

L'homme est libre; mais il ne l'est pas s'il ne croit pas de l'être, car plus il suppose de force au Destin, plus il se prive de celle que DIEU lui a donnée quand il l'a partagé de la *raison*. La raison est une parcelle de la divinité du Créateur.

Cultiver les plaisirs de mes sens fut dans toute ma vie ma principale affaire: je n'en ai jamais eu de plus importante. [...]

J'ai écrit en français, et non pas en italien parce que la langue française est plus répandue que la mienne. [...]

Pour ce qui me regarde, me reconnaissant toujours pour la cause principale de tous les malheurs qui me sont arrivés, je me suis vu avec plaisir en état d'être l'écolier de moi-même, et en devoir d'aimer mon précepteur.

Dans cette année 1797, à l'âge de soixante et douze ans, où je peux dire *vixi*, quoique je respire encore, je ne saurais me procurer un amusement plus agréable que celui de m'entretenir de mes propres affaires, et de donner un noble sujet de rire à la bonne compagnie qui m'écoute, qui m'a toujours donné des marques d'amitié, et que j'ai toujours fréquentée. Pour bien écrire, je n'ai besoin que de m'imaginer qu'elle me lira [...]

In het jaar 1797, op 72-jarige leeftijd, waarop ik mag zeggen 'ik heb geleefd', al adem ik nog, kan ik me geen aangename plezier bedenken dan dat van mezelf te vermaken met mijn eigen affaires, en een verheven aanleiding tot jolijt te geven aan het fijne gezelschap dat naar me luistert, dat mij altijd zijn vriendschap heeft betuigd en dat ik altijd heb opgezocht. Om goed te schrijven, volstaat het me in te beelden dat dit gezelschap me zal lezen [...]



